

# Ныне отпускаеши

муз. А. Л. Веделя

Ны - не

Ны - не от - пу - ща - е - ши,

Ны - не от - пу - ща - е - ши, ны - - - не,

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Ны - не' followed by 'Ны - не от - пу - ща - е - ши,' and then 'Ны - не от - пу - ща - е - ши, ны - - - не,'.

ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу,

ны - - - не по гла -

This system continues the musical score. The upper staff features a more active vocal melody with eighth and sixteenth notes. The lower staff provides a steady accompaniment. The lyrics are: 'ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу,' followed by 'ны - - - не по гла -'.

по гла - го - лу, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром, с ми - - - ром;

го - лу

This system continues the musical score. The upper staff has a vocal melody with some notes circled. The lower staff has a bass line with some notes circled. The lyrics are: 'по гла - го - лу, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром, с ми - - - ром;' and 'го - лу'.

я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво е,

This system is the final one on the page. The upper staff continues the vocal melody. The lower staff provides the accompaniment. The lyrics are: 'я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво е,'.

е - же е - си у - го - то - вал, пред ли - цем всех лю - дей,

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы ков и сла - ву лю - дей Тво -

их, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.  
Из - ра - и - ля